Расул Гамзатов не писал песен, но многие стихи положены на музыку. Изначально их  исполняли в Дагестане, а в 1960-х они стали популярны во  всем Советском Союзе. Их  пели  [Анна Герман](https://www.culture.ru/persons/9587/anna-german),  [Муслим Магомаев](https://www.culture.ru/persons/8985/muslim-magomaev),  [Лев Лещенко](https://www.culture.ru/persons/11569/lev-leshenko),  [Иосиф Кобзон](https://www.culture.ru/persons/9633/iosif-kobzon),  Вахтанг Кикабидзе и другие певцы и артисты. Самую известную песню «Журавли» исполнял [Марк Бернес](https://www.culture.ru/persons/4873/mark-bernes). Песня стали символом памяти о солдатах, которые погибли в годы Великой Отечественной войны.

Расул Гамзатов разделяет с людьми, со страной, с миром и радости и беды.

*«Поэт обходить не научен беду,*

*А радости сами проносятся мимо.*

*И я – Ленинград в сорок первом году,*

*И я – в сорок пятом году Хиросима».*

*«Радость я подарю друзьям,*

*Песне боль я свою отдам,*

*Людям буду любовь дарить,*

*Злость оставлю – себя корить.»*

Произведения Расула Гамзатова выходили в  крупных советских издательствах, их  печатали ведущие литературные журналы.

Более пяти десятков лет Гамзатов возглавлял писательскую организацию родного Дагестана, сотрудничал с несколькими советскими литературными журналами.

***Предлагаем книги***

***Расула Гамзатова, которые есть в библиотеках нашего района:***

\*Гамзатов Р. Собрание сочинений в 5-ти т.—М. : Худож. лит., 1980.

\*Гамзатов Р. Г. Белые журавли: стихотворения и поэмы /пер. с авар. Н. Гребнёва и др.; худож. А. Куманьков.—М.: Современник, 1987.—215 с., ил.

\*Гамзатов Р. Г. Клятва Землёй: сказания /пер. с аварск.; послесл. К. Абукова; худ. Ю. Николаев. – М.: Дет. лит, 1990.—223 с., ил. \*Гамзатов Р. Г. Книга любви: стихотворения / пер. с авар. – Сов. Россия, 1987.—304 с.

\*Гамзатов Р. Г. Книга юмора и сатиры/ пер. с авар. – М. : Мол. гвардия, 1986. –

303 с.

\*Гамзатов Р. Г. Остров женщин: стихи и поэмы. –М.: Сов. писатель, 1982.—320 с.

\*Гамзатов Р. Г. Очаг: поэмы /рис. Г. Бедарева. – М. : Дет. лит ., 1983. – 191 с., ил.

\* Гамзатов Р. Г. Чётки лет: лирика /пер. с авар.—М.: Худож. лит., 1986.—399 с.—(Классики и современники. Поэтич. б-ка).

*«Гляди вперёд, вперёд стремись.*

*И всё ж когда-нибудь*

*Остановись и оглянись*

*На свой пройденный путь.»*

Составитель: библиограф Долгова С. И.

МБУК « Угранская РЦБС»

**«Жил певец в ущельях знаменитый…»**



**Расул Гамзатов**

**(8. 09. 1923. —3.11.2003.)**

(Информационная памятка)

Угра

2023

8 сентября 1923 г. в селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР в семье признанного народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы появился сын. Мальчика назвали Расулом. Его первым учителем также был его отец. Он рассказывал сыну истории, сказки, читал свои стихи, поощрял воображение и живой ум сына.

Первые стихотворные строчки Гамзатов написал в девять лет, в 14-летнем возрасте уже публиковался в «Большевике гор». Первоначально свои стихи Расул подписывал именем Гамзата Цадасы.

Юноша придумал собственный псевдоним, когда понял, что его творчество влияет на авторитет отца. Так поэт стал Расулом Гамзатовым. И уже в 1943 году вышел дебютный стихотворный сборник на аварском.

*«В  детстве я  жил жизнью маленького своего аула, в юности узнал жизнь народов Дагестана, а  в  зрелом возрасте мне открылся мир всей нашей земли. В какие  бы края ни  забросила меня судьба, я  везде чувствовал себя представителем того края, тех гор, того аула, где я научился седлать коня. Я  везде считаю себя полномочным посланником моего Дагестана».*

*Расул Гамзатов*

Расул Гамзатов – народный и любимый поэт Дагестана, достойный сын своего народа и человек, внёсший неоценимый вклад в развитие национальной культуры.

Его творчество давно разошлось на цитаты, но Гамзатов никогда не писал на русском языке. Он очень любил свой родной аварский язык.

*«И если завтра мой язык исчезнет,*

*то я готов сегодня умереть»…*

Его стихи и рассказы переводились разными авторами, о которых поэт очень хорошо отзывался.

Занимался Р. Гамзатов и переводами на аварский язык сочинений русских классиков. Благодаря ему, в Дагестане узнали, кто такой Некрасов, Пушкин, Лермонтов, Блок, Есенин.

***Тематика стихов Р. Гамзатова:***

* [*стихи о любви*](https://rustih.ru/stihi-o-lubvi/rasul-gamzatov-stixi-o-lyubvi/)*;*
* [*стихи о женщине, матери*](https://rustih.ru/stixi-o-zhenshhine/rasul-gamzatov-stixi-o-zhenshhine-materi/)*;*
* *гражданская лирика;*
* [*стихи о войне*](https://rustih.ru/stixi-o-vojne/rasul-gamzatov-stixi-o-vojne/)*;*
* [*короткие, легкие стихи*](https://rustih.ru/korotkie-stixi/rasul-gamzatov-korotkie-stixi/)*.*

Вся поэзия Расула Гамзатова проникнута любовной тематикой. Он превозносил это чувство выше остальных.

*«Любовь, тебя узнав,*

*Я суть вещей постиг…»*

После 1960-х годов в  его творчестве появились новые жанры: он  писал эпиграммы и послания. Особого совершенства поэт достиг в жанре короткой лирической миниатюры.

*«Восьмистишие – восемь строк,*

*Восемь речек родимых надгорий.*

*Путь поэзии к морю далёк.*

*Я желаю вам выйти к морю»…*

Перу Р. Гамзатова принадлежат многочисленные поэмы.

Менее известна проза Расула Гамзатова, хотя прозаик Гамзатов по самобытности стиля, по яркости мысли не уступает Гамзатову-поэту. Его книга «Мой Дагестан» это не роман, не повесть, не поэма, хотя большинство страниц написаны белыми стихами и в книге много поэтических строф. Это книга новаторская. Она ближе к жанру современного эссе и одновременно это поэтическая сюита, органически вобравшая в себя многочисленные новеллы-миниатюры, нравоучения, притчи.